

Tercera edición del ciclo Solistas Internacionales de la Orquesta Sinfónica de Ponferrada y del Bierzo

La Orquesta Sinfónica de Ponferrada y el Bierzo ofrecerá la tercera edición del ciclo Solistas Internacionales el próximo sábado, 6 de noviembre (19,30 horas) con una solista invitada muy especial: la joven y virtuosa cellista rusa Anastasia Kobekina.

Bajo la dirección de su director titular y fundador Manuel Alejandro Prada, la tercera edición del ciclo Solistas Internacionales de la Orquesta Sinfónica de Ponferrada y el Bierzo pone en escena una primera parte dedicada a Joseph Haydn y al violonchelo. Para ello, sobre los atriles de los miembros de la orquesta encontraremos la "Sinfonía número 90" y el "Concierto para violonchelo en Do Mayor", primero de los dos que el autor escribiera para éste instrumento. Al frente de la parte solista estará la joven y virtuosa cellista rusa Anastasia Kobekina.

Natural de Ekaterimburgo (Rusia), Kobekina, con sólo 26 años es uno de los talentos más prometedores de su generación. Debutó con una orquesta a la edad de seis años y ha actuado con numerosas orquestas, como *Moscú Virtuosi*, *Kremerata Baltica*, la Orquesta Sinfónica de Viena, la Orquesta *Konzerthaus* de Berlín, la Orquesta del Teatro Mariinsky, *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra* entre otras. En 2010 recibió el Premio *Landgrave de Hesse* en Kronberg. En 2015 ganó el prestigioso concurso *Tonali* en Hamburgo. En 2018 se convirtió en "Artista de la Nueva Generación" de la BBC británica y también recibió el Premio *Thierry Scherz* y el Premio *André Hoffmann* en el Festival Suizo de Música de Invierno de *Gstaad*. En 2019 ganó la medalla de bronce en la XVI edición del *Concurso Internacional Tchaikovsky de Moscú*.

La segunda mitad del concierto, dedicada a la música romántica del cambio de siglo y al nacionalismo español, contará, como director invitado, con el consagrado y premiado José Luis Temes (Madrid, 1956). Titulado por el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid y el Grupo Círculo entre 1983 y 2000. En la década de 1980 dio el salto a la dirección orquestal. Desde entonces ha trabajado con la práctica totalidad de las orquestas españolas, y también con otras europeas (Filarmónica de Londres, Radio de Belgrado, RAI de Roma, Gulbenkian de Lisboa...). Ha dirigido en infinidad de ciclos y festivales de toda España y en ciudades como Nueva York, Londres, París, Roma, Milán, Viena, Zagreb, Budapest, Belgrado, Lisboa, etc. Temes ha dirigido el estreno de 350 obras y grabado más de un centenar de discos. En cuanto divulgador, ha ofrecido más de 400 conferencias. Es autor de numerosos libros y ensayos, entre los que destacan un extenso Tratado de Solfeo Contemporáneo (en 15 volúmenes). Desde 2017 desarrolla el Proyecto LUZ, serie de audiovisuales a partir de grandes obras sinfónicas españolas desconocidas. En junio de 2009 los entonces Príncipes de Asturias le hicieron entrega del Premio Nacional de Música, en reconocimiento «a su inmensa labor como director de orquesta».

Creada por la Asociación Orquesta Sinfónica de Ponferrada y del Bierzo, la Orquesta Sinfónica de Ponferrada está formada actualmente por 60 músicos, la mayor parte locales, y dirigida por el pianista y compositor ponferradino Manuel Alejandro Prada.

Sábado 6 noviembre. 19,30 horas

Orquesta Sinfónica de Ponferrada y el Bierzo: Solistas Internacionales III con Anastasia Kobekin

Contacto con la compañía. Manuel Alejandro Prada orquestasinfonicaponferrada@yahoo.es 636 484788